



Andalucia y su Cante

Pedro Camacho G

Indice

	Página
S A L I A	7
CAPITULO I	
(DEFINICION, GEOGRAFIA, GENESIS, INTERVENCION GITANA Y DENOMINACION)	
;QUE DEBE ENTENDERSE POR CANTE FLAMENCO	17
;DONDE SE ORIGINO EL CANTE FLAMENCO?	21
;CUANDO SE ORIGINO EL CANTE?	25
COMO SE ORIGINO EL CANTE FLAMENCO	27
LA INTERVENCION GITANA EN EL CANTE ANDALUZ	31
DENOMINACION	89
CAPITULO II	
BOSQUEJO HISTORICO	
BOSQUEJO HISTORICO	45
PREHISTORIA	47
PROTOHISTORIA	49
HISTORIA, SIGLO XIX	51
1 8 5 0 — 1 9 0 0	57
SIGLO XX (AÑOS 1900—1920	65
1920—1940 CRISIS - RENACIMIENTO	73
CAPITULO III	
CLASIFICACION Y FORMAS DEL CANTE FLAMENCO	
CLASIFICACION DE LOS CANTES FLAMENCOS	81
LA CAÑA, EL POLO Y LAS SOLEARES	83
L A C A Ñ A	84
E L P O L O	86
SOLEARES DANZADAS	87
S O L E A R E S	87

TONAS, SERRANAS, LIVIANAS Y SIGUIRIYAS

T O N A S	91
SERRANAS Y LIVIANAS	93
SIGUIRIYAS	94
C A B A L E S	98

MALAGUEÑAS Y GRANADINAS

M A L A G U E Ñ A S	99
G R A N A D I N A S	101

CANTES DE MINAS Y DE LEVANTE

CANTES DE MINAS	103
CANTES DE LEVANTE	104

RITMOS GADITANOS

B U L E R I A S	105
A L E G R I A S	106
a) Alegrías de Cádiz	106
b) Romeras	107
c) Mirabrás	107
d) Caracoles	107
e) Alegrías gitanas	107
TANGOS FLAMENCOS	107
T I E N T O S	108
F A N D A N G O S	109

CAPITULO IV

ANTOLOGIA HISTORICA DEL CANTE FLAMENCO

CONSIDERACIONES PREVIAS	117
-------------------------------	-----

CATALOGO DE LOS CANTES GRABADOS

AÑOS 1800 a 1850

CANTES POPULARES ANDALUCES DE LA EPOCA	121
--	-----

AÑOS 1850 a 1900

CANTES DE SILVERIO FRANCONETTI	126
CANTES DE "EL NITRI"	128
CANTES DE MANUEL MOLINA	128
CANTES DE MANUEL CAGANCHO	129
CANTES DE JUAN PELAO	129
CANTES DE DIEGO EL LEBRIJANO	129

CANTES DE ENRIQUE EL MELLIZO	130
CANTES DE JUAN BREVA	132
CANTES DE MANUEL REYES "EL CANARIO"	133
CANTES DEL VIEJO DE LA ISLA Y DEL PERLA	134
CANTES DE PAQUIRRI EL GUANTE	134
CANTES DE CURRO DURSE	135
CANTES DE PACO EL DE LA LUZ	135
CANTES DE DIEGO EL MARRURO	135
CANTES DE LOCO MATEO	136
CANTES DEL CIEGO DE LA PEÑA	136
CANTES DE CURRO FRIJONES	136
CANTES DE MERCE LA SERNETA	137
CANTES DE JUANIQUE DE UTRERA	138
CANTES DE JOSE IYANDA	139
CANTES DE ANTONIO CHACON	139
CANTES DE "FOSFORITO"	141
CANTES DE ROJO EL ALPARGATERO	141
CANTES DE CONCEPCION PEÑARANDA	142
CANTES DE MANUEL TORRE	143
CANTES DE TITO ROMERO	144
CANTES DE PACO EL SEVILLANO	144

AÑOS 1900 a 1930

CANTES DE JOAQUIN EL DE LA PAULA	145
CANTES DE RAMON EL OLLERO	146
CANTES DE LA NIÑA DE LOS PEINES	146
CANTES DE AURELIO SELLES	149
CANTES DE EL MORATO	150
CANTES DE YERBAGUENA	151

FANDANGUILLOS ARTISTICOS

R E N G E L	151
V A L L E J O	151
M A R C H E N A	151
C E P E R O	151
P I N T O	152
P A L A N C A	152
C A N A L E J A S	153
N I Ñ O L E O N	153
E L S E V I L L A N O	153



SILVERIO FRANCONETTI AGUILAR (Siglo XIX).
Venero, fuente y caudal del cante flamenco.